

## ZASADNUTIE Galerijnej rady Galérie Jozefa Kollára

11. 6. 2021

Zápisnica

### Zúčastnení:

- Dušan Buran
- Mária Janušová
- Ivana Rumanová
- Damas Gruska
- Matúš Lányi
- Ján Zálešák
- Silvia Herianová

### 1) Otvorenie a úvodná diskusia

- Honoráre pre umelcov/-kyne – nemali by sa realizovať projekty, v ktorých umelci/-kyne nedostanú honoráre.
- Ak nie sú honoráre, je potrebné zvážiť iný spôsob benefitov pre umelcov/-kyne, napríklad pobyt v B. Štiavnici – nemusí byť spojený s umeleckou tvorbou, alebo poskytnutie ateliérových priestorov pre tvorbu.
- Zvážiť kombinovanie otvorených výziev s priamym oslovením umelcov/-kýň a kurátorov/-iek pre realizáciu výstav.

### 2) Vyhodnotenie Otvorenej výzvy pre začínajúcich umelcov

- Väčšina členov GR sa zhodla, že do tejto Otvorenej výzvy prišlo dosť kvalitných projektov a bolo z čoho vyberať.
- Zaznela aj kritická poznámka, že projekty sú príliš fenomenologické, subjektívne, málo politické, neuvažujú štruktúrne o príčinách devastácie životného prostredia.
- Z celkového počtu 34 prihlásených projektovsa do užšieho výberu dostali nasledovní mladí umelci/-kyne:
  - o Ľubomír Slovinský: 6 hlasov
  - o Tsudoi Masuda a Lenka Kupcová: 4 hlasy
  - o Ivana Durkáčová: 4 hlasy
  - o Lenka Zadražilová: 3 hlasy
  - o David Kurinec: 3 hlasy
  - o Michal Huba: 3 hlasy
  - o Matúš Novosad, Timotej Kosmel 3 hlasy
  - o Frederika Csekeiová: 2 hlasy
  - o Tereza Kopecká: 2 hlasy

Najviac bodov získal **Ľubomír Slovinský** s projektom *Miznúce podzemie* a na ňom sa GR v podstate bez výhrad zhodla.

O ďalších projektoch pre realizáciu sa dlho diskutovalo. Brala sa do úvahy rozpracovanosť projektu, vhodnosť pre priestor, súlad so zadanou témou, inovatívnosť a potenciál osloviť publikum. Nakoniec sa GR zhodla na projekte *Praskliny* dvojice **Tsudoi Masuda** a **Lenka Kupcová**, a projekte *Piknik pri ceste* umelca **Timoteja Kosmela** a kurátora **Matúša Novosada**.

- GR odporučila poslať umelcom/-kyniam, ktorí sa dostali do užšieho výberu, emailovú správu o vyradení projektu rozšírenú o podpornú spätnú väzbu. Zároveň odporučili ich vyzvať, aby sa prihlásili do Otvorenej výzvy v septembri 2021.

### **3) Strategický plán rozvoja GaJK – diskusia k materiálu**

- Je potrebné nastaviť si víziu galérie.
- Zahnúť do stratégie rozvoja aj realizáciu projektov mimo priestorov GaJK.
- Rozsiahla debata prebehla k téme fundraisingu – vzhľadom na zámer budovať Zelené múzeum je potrebné citlivo vyhodnocovať darcov.
- Na druhej strane, nie je ich tak veľa, aby sme si mohli vyberať, takže kritériá nesmú byť nastavené príliš prísne.
- Každého darcu je potrebné hodnotiť individuálne a byť dobre informovaní – niektorí sa zo znečisťovateľov zmenili na lídrov zelených technológií.

-

### **4) Záver**

- GR vyjadrila dôveru tímu GaJK – nie je nutné riešiť úplne všetko s GR, tím môže pracovať slobodne.
- GR zároveň vyjadrila ochotu konzultovať s tímom priebežne projekty a plány GaJK.