

# Štatút Zborníka Argenti fodina

## Článok I. Úvodné ustanovenia

Zborník Argenti fodina, ďalej „zborník“ alebo „zborník AF“, je recenzovaným vedeckým periodikom, ktorého vydavateľom je Slovenské banské múzeum (ďalej SBM), so sídlom na Kammerhofska 2, 96901 Banská Štiavnica.

## Článok II. Úlohy, zameranie a obsah

1. Zborník AF je interdisciplinárnym periodikom zameraným na humanitné, prírodné a spoločenské vedy. Tematickým zámerom zborníka sú príspevky zaoberajúce sa dejinami baníctva, hutníctva, geologických vied a dejinami banských miest na Slovensku a osobitne Banskej Štiavnice. Uvedené okruhy tém skúma z nasledujúcich pohľadov:
  - a) histórie baníctva, hutníctva a geologických vied;
  - b) montánnej archeológie;
  - c) numizmatiky;
  - d) kultúrnych a sociálnych aspektov baníckej a hutníckej praxe;
  - e) ekologických a environmentálnych dôsledkov baníctva a hutníctva;
  - f) ekonomických, sociálnych, kultúrnych a ekologických aspektov každodenného života v minulosti i súčasnosti v post-baníckych oblastiach;
  - g) reflexie muzeálnych a galerijných zbierok, pedagogiky v oblasti baníckeho a hutníckeho dedičstva.
2. Hlavným poslaním zborníka je vytvorenie špecifického priestoru na vedecko-výskumné výstupy špecialistov zaoberajúcich sa témami spomenutých v Čl. II. bode 1. Zborník zohráva funkciu kolektívneho informátora vo vedeckých a odborných otázkach slovenskej aj zahraničnej vedy s montanistickým zameraním.
3. Obsah zborníka tvoria príspevky – *vedecké štúdie* a *materiálové štúdie* z rovnomennej konferencie organizovanej SBM v pravidelnej, trojročnej periodicite.
4. *Štúdie* publikované v zborníku sú pôvodné, dosiaľ nepublikované texty, ktorých súčasťou je abstrakt v slovenskom a anglickom jazyku. Ich obsah sa tematicky zameriava na témy uvedené v Čl. II. bode 1.
5. *Materiálové štúdie* publikované v zborníku sú systematicky spracované dosiaľ nepublikované príspevky prezentujúce zbierkové fondy múzeí a galérií i Dokumentačné centrá (knižnice, archívy), najmä z oblasti baníctva a príbuzných odborov, banskej techniky, geológie, archeológie, histórie, etnológie a numizmatiky.

6. Ostatné náležitosti príspevkov upravujú samostatne vydané *Pokyny pre autorov a Etika publikovania*.
7. Príspevky do zborníka AF môžu byť v slovenskom, českom, anglickom a nemeckom jazyku.

### Článok III. Redakčný aparát

1. Redakčný aparát zborníka AF tvorí hlavný/á redaktor/ka, výkonná redakcia a redakčná rada. Výkonnú redakciu tvoria editor/ka čísla, recenzný/á redaktor/ka a jazykovi/é redaktori/ky.
2. Na pozícii hlavného/nej redaktora/ky je vždy zamestnanec/kyňa SBM. Zodpovedá za obsah a odbornú úroveň zborníka a riadi prácu redakčnej rady. Je zodpovedný/á za prípravu zborníka na vydanie a jeho tlač, za propagáciu a jeho odbyť. Hlavný/á redaktor/ka vymenúva a odvoláva členov/ky redakčného aparátu a vedie zasadnutia redakčnej rady zborníka. Hlavný/á redaktor/ka môže výkonom niektorých svojich úloh poveriť editora/ku.
3. Editor/ka ako prvý/á lektor/ka číta a posudzuje rukopisy všetkých článkov a príspevkov, informuje ostatných členov výkonnej redakcie, usmerňuje nábor príspevkov, v súčinnosti s hlavným redaktorom/kami zodpovedá za propagáciu zborníka a plní ďalšie úlohy podľa pokynov hlavného redaktora/ky.
4. Redakčná rada je poradným orgánom vydavateľa pre odborné otázky. Dáva odporúčania na zlepšenie vecnej a obsahovej úrovne zborníka. Redakčnú radu tvoria domáci/e a zahraniční/é odborníci/čky podľa tém uvedených v Čl. II. bode 1. Jej členov schvaľuje Múzejná rada SBM. Členstvo v rade je čestná funkcia a je nezastupiteľné. Predsedom/níčkou redakčnej rady je hlavný/á redaktor/ka, ktorý/á môže vedením schôdzí poveriť editora/ku. Redakčná rada určuje recenzentov/ky na príspevky ponúknuté zborníku. Redakčná rada môže na základe odborného recenzného posúdenia nesúhlasiť s obsahom alebo formou príspevku alebo jeho časti. Pri nejednotnom stanovisku členov/iek rady môže dať predsedajúci/a hlasovať o sporných veciach. Redakčná rada garantuje dodržiavanie všeobecne platných etických zásad a akademických zvyklostí, prísne dodržiava anonymitu recenzentov. Odporúčania redakčnej rady sú pre autorov záväzné.
5. Členstvo v redakčnom aparáte zborníka zaniká odvolaním člena/ky, úmrtím člena/ky alebo vzdaním sa funkcie.
6. Redakčný aparát sa stretáva podľa potreby. Stretnutie môže byť fyzické, ale aj online.

### Článok IV. Recenzné konanie

1. Ak hlavný/á redaktor/ka zborníka rozhodne o možnosti publikovať štúdiu, poskytne jej text editorovi/ke a redakčnej rade a následne na základe jej rozhodnutia minimálne dvom vybraným odborníkom/níčkam určeným za recenzentov/ky.

2. Príspevky zaradené do zborníka prechádzajú anonymným recenzným konaním minimálne dvoch recenzentov/iek.
3. Recenzenti/ky vypracujú písomné posudky, v ktorých sa vyjadria ku kvalite, originalite a prínosu príspevku a jednoznačne uvedú či príspevok odporúčajú prijať na publikovanie, príspevok odporúčajú prijať s drobnými úpravami, príspevok odporúčajú publikovať až po zásadnejších úpravách, príspevok odporúčajú prepracovať a následne posúdiť jeho publikovanie alebo príspevok neodporúčajú publikovať. Recenzné posudky sa poskytujú výlučne členom/kám výkonnej redakcie, členom/kám redakčnej rady a autorom/kám.
4. Recenzné konanie je prísne obojstranne anonymné (*double blind peer review*), tzn. autorom/kám nie sú známe mená recenzentov/iek a recenzentom/kám nie sú známe mená autorov/iek.

## Článok V. Licencia

1. Zborníky Argenti fodina podliehajú verejnej licenci CC BY-NC 4.0: zdieľanie, kopírovanie a ďalšia distribúcia materiálu v akomkoľvek médiu alebo formáte je povolená. Adaptovať – remixovať, transformovať a stavať na materiáli je povolené. Avšak, len za splnenia nasledujúcich dvoch podmienok:
  - a. *Uvedenie zdroja* – musí byť uvedený zodpovedajúci kredit (podľa aktuálneho znenia autorského zákona), odkaz na licenciu a tiež, či došlo k zmenám pôvodného materiálu.
  - b. *Nekomerčné použitie* – materiál sa nesmie použiť na komerčné účely.

## Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmeny v tomto štatúte prerokúva a schvaľuje vydavateľ zborníka Argenti fodina.
2. Vydaním tohto Štatútu zborníka Argenti fodina sa rušia a nahrádzajú všetky predošlé predpisy týkajúce sa vydávania zborníka.
3. Štatút zborníka Argenti fodina nadobúda účinnosť dňom 1.7.2021.

V Banskej Štiavnici, 2.6.2021

Mgr. Zuzana Denková, PhD.  
riaditeľka múzea