

# Slovak Mining Museum



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM

## RULES FOR VISITS TO THE UNDERGROUND EXHIBITS of Slovak Mining Museum in Banská Štiavnica

**Author:** Ing. Lubomír Lužina  
Head of professional and safe mining activity  
management assurance

**Approved by:** PhDr. Jozef Labuda CSc.  
Director of Slovak Mining Museum

Banská Štiavnica, October 2018

Slovak Mining Museum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica,

### THESE RULES FOR VISITS TO THE UNDERGROUND EXHIBITS

set out the conditions of entry and the conduct required of visitors to the underground exhibits of the Slovak Mining Museum. The Rules are intended to ensure visitor safety and include requirements for the provision and wearing of personal protection aids.

#### I. Validity

1. These Rules apply to visitors to the Open-air Mining Museum and the Glanzenberg Mine in Banská Štiavnica.
2. Every visitor is required to become acquainted with these rules and adhere to them during their visit to the above mining exhibits.
3. Entrance to exhibits is permitted only in opening hours, with a guide/ guides and a valid admission ticket.

#### II. Basic terms

- **A visitor** to a mining museum is a person who enters the sites of the Open-air Mining Museum and the Glanzenberg Mine with the purpose of its cultural-educational utilisation;
- **A cultural - educational utilisation** of a Slovak Mining Museum site is each organised entry and viewing of an open-to-public parts of the Slovak Mining Museum for the purpose of learning about its natural, historical and cultural values;
- **The operating entity** is the Slovenské banské múzeum/ Slovak Mining Museum, Kammerhofská 2, Banská Štiavnica
- **A guide** is a person assigned by the operating entity who provides the service of guiding visitors through the exhibits, and who is visibly marked, thus being distinguished from visitors to the Mining Museum.

#### III. Entry to the underground, equipment

1. Each visitor must be equipped with a helmet, a cloak, and a lamp before the tour.
2. All visitors enter the underground exhibit with a guide/ guides only, and are required to adhere to their instructions at all times.
3. The maximum number of visitors per one tour group is as follows:

Glanzenberg Mine	- 15 people
Bartolomej Mine	- 48 people
4. Children under 15 years old can enter the underground exhibits only when accompanied at all times by an adult.
5. The Glanzenberg Mine can be entered by children above the age of six only and accompanied by an adult at all times.
6. The group of visitors must form a compact unit.

7. Each visitor to the Mining Museum is responsible for their personal belongings.
8. It is forbidden to take photos or to film in the premises of the Open-air Mining Museum and the Glanzenberg Mine without prior approval by the operating entity.

#### IV. Bans on the entry to the underground exhibits

1. Visitors with health problems and those suffering from claustrophobia are not allowed to enter the underground exhibits.
2. People who show clear signs of being under the influence of alcohol or other drugs are banned to enter the underground exhibits.

#### V. Visitors' obligations

1. All visitors must become acquainted with these Rules and abide by them, as well as by the guide's instructions.
2. Entry to and movement within the Mining Museum is permitted only with a guide and along the marked tour paths.
3. Visitors are not allowed to:
  - a. enter the Mining Museum with dogs or other animals, baggage larger than 50 x 35 x 25 cm, or under the influence of alcohol or narcotic or psychotropic substances,
  - b. touch, damage or destroy the exhibited items and spaces of the Mining Museum,
  - c. damage the mine braces or the mine itself,
  - d. collect minerals,
  - e. litter, smoke or otherwise pollute the Mining Museum and its surroundings,
  - f. eat or drink,
  - g. disturb the quiet environment and the guide's commentary for the visitors in any way,
  - h. touch the electrical equipment,
  - i. damage the technical equipment,
  - j. blind other visitors with light from any portable lighting devices,
  - k. go astray or move beyond the tour path,
  - l. separate from the visitors' group led by the guide, or slow down or limit the movement of other visitors.
4. If a visitor is injured in the course of the tour, they must inform the guide immediately.
5. Each visitor must compensate the Mining Museum for any damages the visitor causes to the Mining Museum's premises or equipment, or to other visitors.

#### VI. Final provision

If a visitor does not respect, even if cautioned, the provisions of these Rules or the guide's instructions, the guide must terminate the excursion. Should this situation occur, the operating entity is not accountable for any damages caused by such a visitor.

# Slovenské banské múzeum



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM

## NÁVŠTEVNÝ PORIADOK PODZEMNÝCH EXPOZÍCIÍ

### Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici

Vypracoval : **Ing. Lubomír Lužina**

vedúci zamestnanec pre zabezpečenie  
odborného a bezpečného riadenia banskej činnosti

Schválil: **PhDr. Jozef Labuda CSc.**

riaditeľ Slovenského banského múzea

Banská Štiavnica, október 2018

Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica

#### NÁVŠTEVNÝ PORIADOK PODZEMNÝCH EXPOZÍCIÍ

rieši spôsob a rozsah oboznámenia návštevníkov s bezpečnostnými predpismi a vybavenie návštevníkov osobnými ochrannými pomôckami v podzemných expozíciách Slovenského banského múzea.

##### I. Platnosť

1. Tento návštevný poriadok platí pre návštevníkov Banského múzea v prírode a Štôlne Glanzenberg v Banskej Štiavnici.
2. Každý návštevník je povinný zoznámiť sa pri vstupe do podzemných expozícií Slovenského banského múzea s týmto návštevným poriadkom a dodržiavať jeho ustanovenia.
3. Vstup do podzemných expozícií Slovenského banského múzea je povolený len v prevádzkovej dobe, so sprievodcom/ sprievodcami a s platnou vstupenkou.

##### II. Základné pojmy

- **návštevník** je každá fyzická osoba, ktorá vstúpi do areálov Banského múzea v prírode a štôlne Glanzenberg s cieľom jeho kultúrno-výchovného využívania
- **kultúrno-výchovné využívanie** je každý organizovaný vstup a prehliadka sprístupnených častí podzemných expozícií Slovenského banského múzea s cieľom poznávania jeho prírodných, historických a kultúrnych hodnôt
- **prevádzkovateľ** je Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, Banská Štiavnica
- **sprievodca** je fyzická osoba určená prevádzkovateľom, ktorá je viditeľne označená ako sprievodca spôsobom odlišujúcim ju od návštevníkov banského múzea

##### III. Vstup do podzemia, vybavenie

1. Každý návštevník musí byť vybavený ochrannou prilbou, plášťom a osobným svetidlom.
2. Každý návštevník vstupuje do podzemia len v doprovide sprievodcu, ktorého pokyny musí dodržiavať.
3. Maximálny počet návštevníkov na jeden vstup je :  
Štôľňa Glanzenberg - 15 osôb  
Štôľňa Bartolomej - 48 osôb
4. Deti do 15 rokov môžu vstupovať do podzemia len v sprievode zodpovednej dospeléj osoby.
5. Do štôlne Glanzenberg môžu vstupovať len deti staršie ako 6 rokov, tiež len v sprievode zodpovednej dospeléj osoby.
6. Skupina návštevníkov musí tvoriť kompaktný celok.
7. Za osobné veci si zodpovedá každý návštevník sám.

8. Je zakázané fotografovať a filmovať v priestoroch Banského múzea v prírode a štôlne Glanzenberg bez vopred udeleného súhlasu prevádzkovateľa.

##### IV. Zákaz vstupu do podzemia

1. Do podzemia nesmú vstupovať návštevníci so zlým zdravotným stavom a návštevníci trpiaci klaustrofóbiou.
2. Osobám, ktoré zjavne vykazujú prejavy požitia alkoholu a iných návykových látok je vstup do podzemia zakázaný.

##### V. Povinnosti návštevníkov

1. Návštevníci sú povinní oboznámiť sa s týmto návštevným poriadkom, riadiť sa jeho ustanoveniami a pokynmi sprievodcu.
2. Vstúpiť do banského múzea a pohybovať sa po banskom múzeu možno len so sprievodcom po vyznačenej prehliadkovej trase.
3. Návštevníci nesmú:
  - a. vstupovať do banského múzea so psami alebo inými zvieratami, batožinou s rozmermi väčšími ako 50 x 35 x 25 cm alebo pod vplyvom alkoholu alebo omamných a psychotropných látok,
  - b. dotýkať sa, poškodzovať a ničiť exponáty a priestory banského múzea,
  - c. poškodzovať banskú výstuž ako aj samotné banské dielo,
  - d. zbierať nerasty,
  - e. odhadzovať odpadky, fajčiť alebo inak znečisťovať banské múzeum a jeho okolie,
  - f. konzumovať potraviny a nápoje,
  - g. rušiť pokoj a ticho a akýmkoľvek spôsobom narušovať výklad sprievodného slova pre návštevníkov,
  - h. dotýkať sa elektrického zariadenia,
  - i. poškodzovať technické zariadenia,
  - j. oslepovať návštevníkov svetlom z prenosných svetidiel,
  - k. vybočovať a pohybovať sa mimo prehliadkovej trasy,
  - l. vzdaľovať sa od skupiny návštevníkov vedenej sprievodcom, zdržiavať sa a obmedzovať pohyb ostatných návštevníkov.
4. Ak si návštevník počas prehliadky spôsobí poranenie alebo úraz, musí túto skutočnosť okamžite nahlásiť sprievodcovi.
5. Každý návštevník je povinný nahradiť škody, ktoré vzniknú jeho zavinením na zariadení banského múzea alebo ktorú spôsobí iným návštevníkom.

##### VI. Záverečné ustanovenie

V prípade, že návštevník ani po upozornení nerešpektuje ustanovenia návštevného poriadku alebo príkazy sprievodcu, tento je povinný ukončiť exkurziu. V tomto prípade prevádzkovateľ nezodpovedá za škody spôsobené návštevníkom.